****Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №13 «Колобок» п.Притеречный РСО-Алания.

«Русское народное творчество

в технике декупаж»

Мастер-класс для педагогов.

Воспитатель

МБДОУ №13 *«Колобок»*

Елена Александровна

Капкаева

2020 г.

**Цель** **мастер - класса**:

* Повысить мотивацию педагогов к овладению нетрадиционными техниками изобразительного искусства .
* Познакомить с историей возникновения и развития техники “Декупаж».

**Задачи:**

* Познакомить с техникой выполнения декупаж.
* Обучить основным приемам изготовления.
* Научить декорировать предметы в данной технике.

**Методы:**

* словесный,
* наглядный,
* практический.

**Формы работы:**

* индивидуальная,

**Раздаточный материал:** разделочные доски (тонированные),трёхслойные салфетки с яркими рисунками, клей ПВА, кисти для клея на каждого участника.

Ход мастер-класса.

Добрый день, уважаемые коллеги.

Тема моего мастер – класса «Русское, народное творчество в технике декупаж».

Русское народное творчество — основа формирования патриотических чувств и общечеловеческих ценностей. Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах.

Русское народное творчество не перестаёт восхищать и удивлять своим глубоким содержанием и совершенной формой.

На Руси уж так идет

Во всём талантливый народ.

Сам себе и швец, и жнец, и на дудочке игрец!

Ведь недаром говорят, что Российский край богат!

Вся земля наша – земля мастеров.

Всё может человек, превратить дерево в терем расписной, камень – в украшение или шкатулку, глину – в игрушки забавные или посуду, железо – в подносы, красоты невиданной.

С незапамятных времен на Руси в жизни русского народа важное место занимала особая форма творчества — «промысел» .Она сочетала производство повседневных предметов быта с высокохудожественными способами их изготовления и украшения. В русских промыслах отображается все многообразие исторических, духовных и культурных традиций нашего народа, некоторые из которых зародились столетия назад. Изделия русских промыслов выражают отличительные черты и неповторимость русской традиционной культуры.

Одним из видов русского народного промысла является художественная роспись с целью декорирования.

С давних времен на Руси была широко известна посуда и иные предметы быта, изготовленные из керамики. Одним из самых известных населенных пунктов Руси, жители которого занимались изготовлением керамической фарфоровой посуды, является Гжель. Большее число гжельских изделий окрашивали в белый цвет и расписывали исключительно синей краской. В наши дни роспись, сделанная синим цветом, является характерным признаком изделий Гжели.

Городецкая роспись появилась в середине XIX века в районе старинного города Городца Нижегородской губернии.

Городецкая роспись является яркой и лаконичной. Основными темами росписи являются сцены из сказок, цветы.  Городецкой росписью украшали прялки, сундуки, детские игрушки и другие предметы быта.

Сегодня я хочу познакомить вас с нетрадиционной техникой изобразительного искусства – «Декупаж».

Слово "декупаж" происходит от французского слова decoupage, что переводится, как "вырезать, обрывать". Эта техника родилась в Китае. В древнем Китае крестьяне создавали красочную бумагу для украшений различных вещей.

Декупажные узоры выглядят, как роспись, и выполнить их достаточно просто. Можно сказать, что декупаж – это одна из самых простых декоративных техник, которая позволяет создавать своими руками неповторимые, и в то же время интересные, эффектные вещи .

Для того, чтобы сделать самую простую работу, достаточно рисунка на тонкой бумаге, клея и лака. Часто в таких работах используются обычные столовые салфетки с рисунком. Поэтому декупаж иногда называют «салфеточной техникой».

Декорируемые поверхности могут быть самых различных материалов и фактур – дерево, картон, стекло, пластик, т.е. любые поверхности гладкие или рельефные.

Для создания творческих работ мотивы из салфеток просто вырывают. Можно приобрести специальный клей для декупажа, а можно пользоваться ПВА .

Сейчас я предлагаю вам окунуться в этот красивый вид техники и добиться потрясающего результата, создавая уникальные, эффектные предметы своими руками. для работы мне понадобятся 6 человек. ( 6 педагогов занимают места).

А сейчас мы с вами тоже попробуем освоить навыки и умения Мастеров Декупажа.

Итак, первая команда будет декорировать доску в стиле городецкой росписи, а вторая команда в стиле гжель.

В качестве базовой заготовки выбираем деревянную, разделочную доску. Декорировать мы их будем в стиле городецкой и гжельской росписи

 Объяснение и показ.

* 1. Для работы нам нужно взять салфетку с рисунком, клей ПВА, кисточку, заготовку , простые салфетки для вытирания рук и кисточки;
  2. салфетки бывают 1-слойные, 2-слойные и 3-слойные
  3. можно воспользоваться ножницами, но лучше вырвать салфеточный мотив, давайте попробуем это сделать, выбираем элемент и аккуратно его обрываем, чтобы сохранить рисунок и не порвать его. Вырывать элементы лучше, оборвать чем вырезать, так как при наклеивании граница вырванного элемента не видна;
  4. вырванный элемент надо расслоить и оставить только верхнюю часть с рисунком. Салфетка получилась очень легкая и тоненькая;
  5. Выкладываем элементы на нашу разделочную доску и создаем композицию, начиная с середины, затем края;
  6. наклеиваем элементы, также начиная с середины, затем наклеиваем на края, намазывать клей можно даже немного за края элемента ;

Можно начинать!

Рефлексия.

И в завершении я предлагаю вам подвести итог нашей встречи. Мысленно положите на левую ладошку всё то, с чем вы пришли сегодня сюда: свой багаж мыслей, знаний, опыта. А на правую то, что получили нового. А теперь соединим всё в единое целое, я буду очень рада, если ваш багаж сегодня пополнился. А мне остаётся поблагодарить Вас за внимание, за работу.

Творческих всем успехов!